

Passieconcert 2019 uitgevoerd door 'Reusels Gemengd Koor'



Op zaterdag 13 april om 19.30 uur in de Sint Jozefkerk te Arendonk (Voorheide) en op Palmzondag 14 april aanstaande om 14.30 uur in de kerk van Onze Lieve Vrouw Ten Hemelopneming te Reusel verzorgt het “Reusels Gemengd Koor” telkens een Passieconcert. Uitgevoerd zal worden het **Requiem van Gabriel Fauré**.

Als professionele solisten treden hierbij op: Nancy Verschuuren (sopraan) en Leon van Wersch (bariton). Het koor wordt muzikaal begeleid door een hiervoor samengesteld muzikensemble bestaande uit: Tamara Baar (harp), Leontien Akkerman (viool) en Sjak Smulders (kistorgel). Het koor staat sinds korte tijd onder leiding van de nog jonge en enthousiaste dirigent Tom Vos.

Het concert begint met een drietal muzikale werkjes, uitgevoerd door Tamara Baar op harp en Leontien Akkerman op viool, respectievelijk van Claude Debussy en van Gabriel Fauré waarna door het ‘Reusels Gemengd Koor’ het Requiem van Fauré zal worden uitgevoerd. Bij binnenkomst in de beide kerken word een gratis concertboekje aan U uitgereikt.

In 1888, de periode dat Fauré verbonden was aan de Parijse Madeleinekerk schreef hij zijn Requiem. Het behoort tot zijn meest uitgevoerde werk. De compositie is opgebouwd rond het bekende ‘Pie Jesu’. Bij de keuze van de teksten voor zijn dodenmis liet Fauré de hardste woorden weg zoals het ‘Dies itae’. Zijn opvattingen over de dood waren hoopvol: ‘Het is een vreugdevolle bevrijding, een verlangen naar geluk aan de andere kant van het graf, eerder dan een pijnlijke ervaring’. Deze harmonieuze toon van rust en vrede is in zijn Requiem duidelijk merkbaar. Later heeft Fauré zijn oerversie uit 1888 uitgebreid met het ‘Offertorium’ en het ‘Libera me’. Tevens voegde hij enkele instrumenten toe. Gabriel Fauré schreef zijn dodenmis omdat hij graag een requiem wilde componeren. Misschien verklaart het de troostende lichtheid die het stuk zo bijzonder maakt.

Dit sfeervolle concert is voor iedereen gratis toegankelijk. Wel wordt het op prijs gesteld als U na afloop van het concert Uw waardering voor deze mooie Passieviering wilt uiten doormiddel van Uw financiële gave in de collectemandjes achter in de kerk. U steunt daarmee het koor en maakt het hiermee voor hen ten dele mogelijk om in de hoge kosten van dit concert te voorzien.

RGK/bestuur.